

|   |              |                       |                             |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм/студијски програми :</b> Географија  |              |                       |                             |
| <b>Врста и ниво студија:</b> Основне академске  |              |                       |                             |
| <b>Назив предмета:</b> Академско писање   |              |                       |                             |
| <b>Наставник (Презиме, средње слово, име):</b> Тадић Г. Милутин   |              |                       |                             |
| <b>Статус предмета:</b> Обавезни  |              |                       |                             |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 2   |              |                       |                             |
| <b>Услов:</b> Нема услова   |              |                       |                             |
| <b>Циљ предмета:</b> унапредити студентску вештину писања текстова у академско-научне сврхе: есеја, семинарског рада, дипломског рада, мастер рада, докторског рада, научног рада (академског чланка).  |              |                       |                             |
| <b>Исход предмета:</b> студент стиче и побољшава способност изражавања мисли у писаном облику, кроз писање академских текстова савладао основна техничка и методолошка правила писања, успешно истражује у библиотеци, научио да критички анализира и оцењује квалитет рада других аутора, добро планира писање задатка (рада) базираног на истраживању, успешно презентовати свој рад.   |              |                       |                             |
| <b>Садржај предмета</b>   |              |                       |                             |
| <p><b>Предавања:</b> <b>1)</b> Уводно предавање: општи услови за добру писменост; <b>2)</b> Композиција писаног састава; <b>3)</b> Врсте писаних састава: расправа, студија и монографија, чланак, извештај и реферат, предавање или говор (беседа), есеј; <b>4)</b> Врсте академско-научних текстова: семинарски рад, дипломског рад, мастер рад, докторски рад, научни рад (академски чланак); <b>5)</b> Управљање писањем: организовање, планирање, управљање временом, учити како се учи, коришћење библиотеке, индекси и апстракти, базе података, претраживање цитата; <b>6)</b> Форме писање у природним и друштвеним наукама: писање резимеа, прикази књига, прегледи литературе, конструисање библиографских јединица; <b>7/9)</b> Задаци за студенте: писање различитих форми есеја, избор теме, организација есеја, развијање анализе, скицирање, равнотежа, усмена презентација; <b>10/11)</b> Писање које се заснива на истраживању: наслов, апстракт, увод, преглед литературе, истраживачке методе, навођење резултата, резиме закључка, референтна литература, додаци; <b>12/13)</b> Писање и његова презентација; коришћење цитата, навођење литературе, коментари, плагијат; <b>14/15)</b> Ревизија: садржај, јасноћа, концизност, правопис, граматичке грешке, ревизија рада као целине.</p> |              |                       |                             |
| <b>Обавезна литература:</b>   |              |                       |                             |
| Клеут, М. (2010). <i>Научно дело од истраживања до штампе: техника научноистраживачког рада</i> . Нови Сад: Академска књига.  |              |                       |                             |
| Живковић, Д. (1978). <i>Прави пут и странпутице у писању</i> . Београд: БИГЗ.   |              |                       |                             |
| Јурчић, А., Фејос, А., Динић, М., Џупић, М. (1978). <i>Како успешно читати и писати</i> . American Councils for International Education. <a href="http://www.sputtr.com/akademsko">www.sputtr.com/akademsko</a> , 23. фебруар 2015.   |              |                       |                             |
| <b>Помоћна литература:</b>  |              |                       |                             |
| Еко, У. (2000). <i>Како се пише дипломски рад</i> . Београд: Народна књига и Алфа.  |              |                       |                             |
| Беолин, М. (2010). <i>Академско писање корак по корак: од хаоса идеја до структурисаног текста</i> . Нови Сад: Академска књига.   |              |                       |                             |
| Шамић, М. (2003). <i>Како настаје научно дјело. Увођење у методологију и технику научноистраживачког рада. Општи приступ</i> . Сарајево: ИП Свјетлост.  |              |                       |                             |
| <b>Број часова активне наставе</b>  |              |                       | Остали часови               |
| Предавања: 2  | Вежбе: 0     | Други облици наставе: |                             |
|   |              |                       | Студијски истраживачки рад: |
| <b>Методје извођења наставе:</b> писмени радови, читање и рад на тексту, разговор, усмено излагање  |              |                       |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |              |                       |                             |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | <b>Поена</b> | <b>Завршни испит</b>  | <b>Поена</b>                |
| активност у току предавања  | 10           | писмени испит         | 50                          |
| практична настава   |              | усмени испит          |                             |
| колоквијум-и  |              |                       |                             |
| парцијални испит  |              |                       |                             |
| семинар-и   | 40           |                       |                             |
| теренска настава  |              |                       |                             |